Smlouva o zajištění a naplnění zákona č. 121/2000 Sb, o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským

**Firma**  **Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR, z.s. (dále APSS ČR)**

Sídlo: Vančurova 2904, 390 01 Tábor

Zastoupená: Ing. Jiřím Horeckým, Ph.D., MBA, prezidentem Asociace

IČ : 60445831

DIČ: CZ60444831

Bankovní spojení: Československá obchodní banka, číslo účtu 171180456/0300

Kontaktní osoba: Jiřina Mikolášová, DiS., e-mail: [administrativnipracovnik@apsscr.cz](file:///C%3A%5CUsers%5CAPSS%20%C4%8CR%5CAppData%5CLocal%5CPackages%5CMicrosoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe%5CTempState%5CDownloads%5Caministrativnipracovnik%40apsscr.cz)

tel: 381 213 332, mobil: +420 725 976 475

**Strana první**

**Firma**  ……………………………………………..

Sídlo: ……………………………………………..

Zastoupení: ……………………………………………., ředitel/ka / vedoucí

IČ : …………………………………………….

DIČ: …………………………………………….

Bankovní spojení: č. účtu…………………………………………………………………….

Kontaktní osoba: jméno………………………. příjmení…………..……………….……... tel..……………………… e-mail……………....………………….…….

**Strana druhá**

**I.**

**Předmět smlouvy**

1) Strana první uzavřela kolektivní hromadnou licenční smlouvu o veřejném provozování hudebních děl s OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním z.s. na základě
§ 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a § 101 odst. 1 a odst. 5 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění pro členy APSS ČR.

II.

Rozsah licence

1) OSA poskytuje členům APSS – provozovatelům oprávnění (licenci) k výkonu práva užít hudební díla s textem nebo bez textu z repertoáru OSA při veřejných produkcích formou živého provozování i přenosem živého provozování prostřednictvím technického zařízení podle §19 AZ a provozováním děl ze záznamu včetně jeho přenosu dle § 20 AZ. Tato licence se vztahuje na hudební produkce pořádané jednotlivým členem APSS, který je jediným pořadatelem veřejné hudební produkce. Toto oprávnění OSA poskytuje pouze na veřejné produkce,

* na kterých není vybíráno vstupné,
* počet diváků není vyšší než 250 lidí
* hlavním a jediným pořadatelem je člen APSS

2) OSA touto smlouvou dále uděluje členům APSS – provozovatelům licenci k veřejnému provozování hudebních děl s textem nebo bez textu vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 AZ v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímo,
a k provozování děl DILIA vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 AZ. Tato licence se uděluje pro provozování děl prostřednictvím technických zařízení uvedených v **příloze č. 1**, která je součástí této smlouvy. V případě změny (počtu kusů TV, radií či reproduktorů je strany druhá tuto skutečnost oznámit straně první do 15 dnů od této skutečnosti).

**III.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

1) Strana druhá je povinna vždy k poslednímu dni každého čtvrtletí dokládat **seznam všech skutečně uspořádaných hudebních produkcí za předchozí čtvrtletí,** který bude obsahovat **název člena APSS** (provozovatele), včetně kontaktu na odpovědného zástupce souboru, **názvu a data konání produkce.** Seznam bude dále obsahovat **playlisty
za jednotlivé akce – tj. seznamy užitých skladeb.**

2) Provozovatel hudební produkce – člen APSS je vždy povinen umožnit osobám pověřeným OSA přístup na produkce konané na základě této smlouvy a umožnit kontrolu, zda jsou plněny řádně a včas povinnosti uložené autorským zákonem nebo touto smlouvou, v souladu
s § 100 odst.3 AZ.

3) Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit v případě jejího hrubého porušení druhou stranou, které nebude odstraněno ani v poskytnuté 30-ti denní lhůtě. Písemné odstoupení od smlouvy je platné a účinné ode dne jeho doručení druhé smluvní straně.

4) Poplatek za autorské odměny bude uhrazen na základě vystavené faktury APSS ČR, která je složena z:

1. autorské odměny činí 508 Kč včetně DPH

 Využiji možnosti veřejné produkce

 [ ]  ANO

 [ ]  NE

1. k veřejnému provozování hudebních děl s textem nebo bez textu vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového
či televizního vysílání – poplatek bude stanoven dle Sazebníku OSA vypočítán
na základě pravdivého vyplnění přílohy č. 1., která tvoří nedílnou součást této smlouvy.

Využiji možnosti rádia a televize

 [ ]  ANO

 [ ]  NE

**IV.**

**Závěrečná ustanovení**

1) Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

2) Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

3) Smlouva se uzavírá na období **od ……………….. 2019 do 31. 12. 2020.**

4) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze stran dohody obdrží jedno vyhotovení.

V Táboře dne………………... V…………………...dne……………….

……………………………….. ………………………………………….

Ing. Jiří Horecký, PhD. MBA

Prezident APSS ČR