****VI. MEZINÁRODNÍ TEATROTERAPEUTICKÁ KONFERENCE

PROGRAM:

8.30 – 9.00 **Prezence účastníků**

9.00 – 9.30 **Zahájení konference**

*Ing. Jiří Horecký, Ph.D., MBA, prezident, Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR*

*PaedDr. Petr Matuška, Ph.D., ředitel, Klíč-centrum sociálních služeb, p. o., Olomouc*

*Zástupce Pedagogické fakulty UP Olomouc, zástupce Olomouckého kraje*

 **9.30 – 11.00 Odborné přednášky**

**Místo konání: Pedagogická fakulta UP, Stará aula, Žižkovo nám. 5, Olomouc**

* **Divadlo ve specifické skupině**

*Štěpán Smolík, DIVADLO UJETO*

* **Tandemová spolupráce s neslyšícími herci a její přesahy do oblasti edukace a terapie**

*Z. Mikotová., V. Broulíková, K. Jebavá, JAMU Brno*

* **Maurice de Jong, Koert Dekker,** *Nizozemsko*
* **Divadlo – miesto pre každého**

*Patrik Krebs, Divadlo bez domova*

*11.00 – 11.30 přestávka, přesun účastníků do skupin*

**11.30 – 12.30 Panelová diskuze, 4 skupiny**

**Místo konání: Pedagogická fakulta UP, Žižkovo nám. 5, Olomouc**

* + - **Patrik Krebs** (*Divadlo bez domova)*
		- **Štěpán Smolík** *(DIVADLO UJETO)*
		- **Maurice de Jong, Koert Dekker (***Nizozemsko)*
		- **Zoja Mikotová, Veronika Broulíková, Kateřina Jebavá** (*JAMU)*

*12.30 – 13.30 přestávka na oběd, přesun účastníků do prostor realizace workshopů*

**13.30 – 15.00 Paralelní workshopy**

**Místo konání: Pedagogická fakulta UP, Žižkovo nám. 5, Olomouc**

* + 1. **Divadlo – miesto pre každého** Patrik Krebs
		2. **Divadlo ve specifické skupině** Štěpán Smolík
		3. **Maurice de Jong, Koert Dekker** Nizozemsko
		4. **Tandemové divadlo – tandemové lekce** Z. Mikotová. V. Broulíková, K. Jebavá
		5. **Tvorba a činnosť komunitného Divadla z Pasáže** Eva Ogurčáková

*15.00 – 15.30 přestávka, přesun účastníků do divadla*

**15.30 – 16.10** **Divadelní představení „Bábka“,** Divadlo bez domova Bratislava

**16.10 – 17.00** **Prezentace výstupů konference, diskuze**

**Místo konání: Divadlo hudby (Muzeum umění), Denisova 47, Olomouc**

**Cena: 390 Kč**

*Konference bude realizována za finanční podpory* **Kdy: 10. 11. 2016** od 9.00 hodin

 *Ministerstva kultury ČR.* **Kde: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého, Žižkovo nám. 5, Olomouc**

*Na realizaci akce finančně přispěl Olomoucký kraj*Přihlášky: www.apsscr.cz,

 menu „Konference & Kongresy & Semináře“

Doprava: tram – zastávka „Žižkovo nám.“

Moderátorka: Mgr. Ingrid Hanzlíková

*****Účastníci obdrží osvědčení o celoživotním vzdělávání*

*****v rozsahu 5 hodin dle zákona 108/2006 Sb.,*

*o sociálních službách.*

**Prezentující soubory:**

**Divadlo bez domova, Bratislava, Slovensko** –pracuje s marginalizovanými skupinami obyvatelstva netradiční uměleckou formou, jako je divadlo, performance, tanec nebo zpěv. Momentálně tvoří hlavně s lidmi bez domova, tělesně postiženou  mládeží a mládeží ze sociálně znevýhodněných rodin, lidmi s psychiatrickou diagnózou, po výkonu trestu, ale i se studenty a dobrovolníky. Divadlo dává prostor pro zviditelnění různých sociálních témat; spojuje tak umělecké se sociálním, aby pomohlo narušit stereotypy ve společnosti.

**DIVADLO UJETO Praha** *–* je divadelním souborem, jehož součást tvoří herci a herečky s mentálním hendikepem. Svoji činnost zahájilo v roce 2009, tehdy ještě pod názvem divadlo Inventura. V současné době sídlí v pražském divadle Kampa, kde pravidelně účinkuje a zkouší nové inscenace. Za dobu své existence odehrál soubor několik desítek představení a zúčastnil se řady divadelních festivalů, včetně zahraničních a mezinárodních. Soubor není zaštítěn, ani finančně podporován žádnou organizací. Z toho důvodu byl v roce 2015 založen spolek Teatrálie, který se ve spolupráci se souborem divadla věnuje rovněž vzdělávání a výzkumu v oboru divadelní tvorby ve specifických skupinách.

**Balder Theater, Vlaardingen, Nizozemsko** – je divadlo herců s mentálním postižením. Všichni společně se zabývají vymýšlením příběhů a her, improvizací, tancem, pohybem aj.

Hrají v divadlech i ve školách po celém Nizozemsku.

**Tandemové divadlo Brno** – nabízíprvky a nástroje dramatického umění jako prostředek komunikace v rodině dítěte se sluchovým postižením (nástroje tandemové komunikace a tandemové spolupráce**,** prezentace procesu tvůrčí spolupráce s neslyšící kolegyní při přípravě a provádění edukativních tandemových lekcí).

**Divadlo z Pasáže, Banská Bystrica, Slovensko** – profesionální komunitní divadlo, v B. Bystrici působí od roku 1995, pracuje s lidmi s mentálním postižením. Ve své činnosti propojuje kulturní, uměleckou i sociální oblast – divadelní představení přinášejí kromě umělecké výpovědi také silné lidské poselství. **Divadlo** zastřešuje příslušníky různých marginalizovaných skupin – herce s mentálním postižením, utečence, členy romské komunity, lidi s tělesným a smyslovým postižením.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Divadelní představení**

**„BÁBKA”**

**Divadlo bez domova, Bratislava, Slovensko**

*premiéra 23. 10. 2013*

*„Na začiatku bola iba bábka v životnej veľkosti.*

*Bez výrazu tváre, bez charakteru. Neskôr sme bábke dali meno.*

*Postava Frankyho, ako ho volajú herci a herečky, začala v divadelnom priestore ožívať.”*

*Představení vzniklo v rámci projektu LaborA,*

 *bylo realizováno s finanční podporou Ministerstva kultúry SR a Nadace Pontis.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_