

VII. MEZINÁRODNÍ TEATROTERAPEUTICKÁ KONFERENCE

Využití divadelních technik v práci s lidmi se specifickými potřebami

PROGRAM:

Moderují: Patrik Krebs, Ingrid Hanzlíková

- 8.30 – 9.00 **Prezence účastníků**
9.00 – 9.10 **Úvodní vystoupení**
„Stvoření světa“ – Divadlo My Olomouc
9.10 – 9.30 **Zahájení, úvodní slovo**
- 9.30 – 10.20 **Prezentace 4 základních témat konference:**
1. Možnosti vzdělávání v oboru dramaterapie v ČR – M. Valenta
 2. Možnosti vzdělávání v oboru dramaterapie v SR – I. Lessner Lištiaková
 3. Jak může vzniknout divadlo herců se specifickými potřebami – D. Hejzlarová
 4. Jak dlouhodobě udržet divadelní skupinu z herců se specifickými potřebami – P. Krebs

10.20 – 10.40 *Coffee break*

10.40 – 12.40 **„Open space“ – interaktivní diskuze a prezentace zkušeností**
paralelně 4 skupiny ve 3 blocích, vždy cca 10 min na přesun

1. blok 10.40–11.20 • 2. blok 11.20–12.00 • 3. blok 12.00–12.40

Diskuzní témata:

1. Hlasy z Británie - novinky z letošní konference dramaterapeutů - I. Lessner Lištiaková
2. Maratón, anebo jak dlouhodobě udržet divadelní skupinu, ve které herci a herečky jsou lidé se specifickými potřebami - P. Krebs
3. Autorská tvorba se specifickými skupinami: Odraz praxe z Ódivadla - autorská divadelní tvorba jako prostor integrace - M. Čurdová
4. Divadelní projekt skrze Rolovou metodu u osob s mentálním postižením - J. Vávra
5. Mentální handicap a divadlo: Divadlo ALDENTE z pohledu divadelníka versus rodiče - J. Vrbková s herci a s rodiči dětí s Downovým syndromem
6. Divadelní práce pro nedivadlo se seniory aneb Divadelní techniky využívané pro nedivadelní účely - D. (Broková) Staňková a R. Broková
7. Specifický přínos dramaterapeutické intervence v procesu střednědobé léčby osob se závislostí na nealkoholových drogách ve VN Olomouc – N.Čačková
8. Cesta hrdiny - V. Kučera
9. Propojení dramaterapie v prostředí přírody T. Houšková, M. Růžička
10. Kniha jako divadlo nejen pro děti a mládež se specifickými potřebami-tradice, zkušenosti, přesahy - V.Broulíková, R.Kulichová
11. Od dramaterapeutických stretnutí k autorské inscenaci - M. Lukáč Jakubcová, P. Garajová Jarabková
12. Specifický přínos dramaterapeutické intervence v procesu střednědobé léčby osob se závislostí na nealkoholových drogách v PN Kroměříž - M.Valenta, L.Šilarová

12.40 – 13.20 Přestávka, občerstvení

13.20 – 14.40 **WORKSHOPY** (14.40.-15.20 přesun účastníků do Konviktu)

1. Projektivní hra s každodenními predmetmi – I. Lessner Lištiaková
2. Jak zařadit divadelní prvky do každodenní práce
Odras praxe z divadelní práce se skupinou dětí a dospívajících v psychiatrické nemocnici – M. Čurdová
3. Myslím, tedy jsem aneb Když se mozek zamyslí - D. (Broková) Staňková a R. Broková
4. Práce v divadle, divadlo v práci – Patrik Krebs

14.00 – 15.20 **WORKSHOPY** (13.20 – 14.00 přesun účastníků do Konviktu)

5. Divadelní projekt skrze Rolovou metodu u osob s mentálním postižením – J. Vávra
6. Praktická ukázka divadelního tréninku Divadla ALDENTE s herci s Downovým syndromem – J. Vrbková s herci a s rodiči dětí s Downovým syndromem

15.20 – 16.20 **„Jiný, než kdo?!“** – divadelní představení souboru Dr.amAS Praha
(Konvikt – Umělecké centrum UP Olomouc)

16.20 – 17.00 **Shrnutí závěrů konference, diskuze**
(Konvikt – Umělecké centrum UP Olomouc)

Co je „open space“?

Open space je interaktivní diskuze nad tématem, které vystupující na začátku představí a do kterého se pak mohou účastníci aktivně kdykoliv zapojovat. Vystupující volně reaguje na spontánní připomínky účastníků a může s tématem dle složení skupiny improvizovat. Účastník se může kdykoli v průběhu diskuze rozhodnout přejít k jiné skupině. V Olomouci budou diskutovat paralelně 3x po sobě vždy 4 skupiny; účastníci tak mohou dle zájmu přecházet mezi čtyřmi souběžně probíhajícími vystoupeními.

Termín: 8. listopadu 2017

Cena: 390 Kč

Místo: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého, Žižkovo náměstí 5, Olomouc
Konvikt – Umělecké centrum UP, Univerzitní 3, Olomouc

Přihlášky: www.apsscr.cz, menu „Konference & Kongresy & Semináře“

Spolufinancováno statutárním městem Olomouc

