

VIII. MEZINÁRODNÍ TEATROTERAPEUTICKÁ KONFERENCE

Využití divadelních technik Specifika divadelní práce v kontextu různých národností a cílových skupin

PROGRAM:

- 8.00 – 8.55 **Prezence účastníků**
- 9.00 – 9.10 **Vstup do konference divadelní ukázkou herců s handicapem**
(vystoupení Divadla My Olomouc - aula)
- 9.10 – 9.25 **Zahájení, úvodní slovo** (zástupců města, kraje a zainteresovaných organizací - aula)
- 9.25 – 9.30 **Uvedení konferenciéry – aula**
- 9.30 – 10.10 **Specifika divadelní práce v kontextu různých národností a cílových skupin**
(Prezentace "4x7" čtyři sedmiminutové presentace – aula)
- 10.10 – 10.20 **Seznámení se systémem "open space" - aula**
- 10.20 – 10.40 **Přestávka** (čaj , káva a přemístění do příslušných prostorů na open space)
- 10.40 – 12.40 **Vlastní diskuze a presentace zkušeností se systémem "open space"** - interaktivní vystoupení 12 ti vystupujících ve 4 prostorách - v rekonstruované staré aule PdF UP OL + ve 3x učebnách této fakulty (N11, N13 a N15). V těchto 4x prostorách se vystupující po půlhodině obmění ve 3x kolech (3 x 4 vystupující)
- **I. Kolo 10.40-11.20** (poté 10 minut přestávka na změnu)
 - Komédia a tragédia za mrežami (Patrik Krebs, aula)
 - Cyklus základních emocí v metodě Cesty hrdiny od Paula Rebillota (Lenka Růžičková, N11)
 - Divadlo, neformálne vzdelávanie a medzinárodná spolupráca (Tomáš Kubiš, N13)
 - Social Circus (Dan Kubík, Adam Jarchovský, N15)
 - **II. kolo 11.20-12.00** (poté 10 minut přestávka na změnu)
 - Teatroterapie vs. (a) specifické divadlo (Martin Dominik Polínek, aula)
 - Pojdme vzít do hry přírodu (Tereza Houšková, N11)
 - Prepojenie literatúry a divadla (Uršula Kovalyk, N13)
 - Chybné přístupy a možné komplikace při TPT a dramaterapii (Barbora Bartecká, N15)
 - **III. kolo 12.00-12.40**
 - Příběh Divadla My - divadla herců s handicapem a velkým srdcem (Jiří Ondrušák, Ingrid Hanzlíková, aula)
 - Možnosti poetoterapeutické intervence na psychiatrickém oddělení v rámci léčby závislosti (Jan Vinkler, N11)
 - Stárnu, no a... (Jana Jurkasová, N13)
 - Divadelní práce se skupinou dětí a dospívajících v Psychiatrické nemocnici Bohnice (Martina Čurdová, N15)

12.40 – 13.20 Oběd

13.20 – 14.40 **Workshopy** (14.40.-15.20 přesun účastníků do Konviktu)

- **Možnosti divadla v práci s traumatem: zkušenosti z uprchlického tábora v Řecku** (Martina Čurdová, aula)
- **Social Circus** (Dan Kubík, Adam Jarchovský, N11)
- **Pojďme vzít do hry přírodu** (Tereza Houšková, N13)
- **Baletka na napnutém laně aneb s příběhem klienta cestou k řešení jeho situace** (Jan Veselý N15)
- **Terapie loutkou** (Hana Volkmerová, Tomáš Volkmer, N14)

13.20 – 14.40 **Workshopy** (12.40 – 13.20 přesun účastníků do Konviktu)

- **TPT a narušování pohybových (a mentálních) vzorců** (Barbora Bartecká, kaple- konvikt)
- **Drama, divadlo, stárnutí?** (Jana Jurkasová, malá posluchárna)

15.20 – 16.20 **Divadelní vystoupení souboru s herci s handicapem – divadelní sál na Konviktu - vystoupení Divadla bez domova z Bratislavy**

16.20 – 17.00 **Shrnutí závěrů konference, diskuze** (Konvikt – Umělecké centrum UP Olomouc)

Co je „open space“?

Open space je interaktivní diskuze nad tématem, které vystupující na začátku OS představí a do kterého se pak mohou účastníci aktivně kdykoliv zapojovat. Vystupující volně reaguje na spontánní připomínky účastníků OS a může s tématem dle složení skupiny improvizovat. Zároveň po úvodním představení tématu nebo i během OS se může účastník "tady a teď" rozhodnout přejít k jiné skupině. V Olomouci budou probíhat současně 3x 4 bloky OS, takže mohou účastníci v případě potřeby přecházet vždy mezi čtyřmi průběžně probíhajícími vystoupeními OS (mezi čtyřmi skupinami).

Termín: 31. října 2018

Cena: 390 Kč

**Místa konání: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého – AULA, Olomouc
Konvikt – Umělecké centrum UP Olomouc**

Přihlášky: www.apsscr.cz, menu „Konference & Kongresy & Semináře“

Spolufinancováno statutárním městem Olomouc a Olomouckým krajem

