

12. 1. 2023 on-line seminář

Odovědi zástupců OSA a INTERGRAM na dotazy účastníků webináře

DOTAZY - VEŘEJNOST

- v sociálně terapeutické dílně - max. 8 uživatelů a dva pracovníci ???
- A zaměstnanci jsou považováni za veřejnost?
- Rádio - kuchyňka sloužící pro potřeby uživatelů, bez veřejnosti..
- Zařízení s mentálně postiženou klientelou- pouze občas se použít rádio pro 8 klientů zaměstnance - Platíme?
- Domov pro seniory pokoje, ergo dílna spol. místnost, chodba. Posлуhači jen uživatelé služby a případně zaměstnanci konající službu, ovšem důvodem je poslech hudby pro uživatele.
- kavárna, kde na chráněných pracovních místech pracují lidé s mentálním postižením. Možnost slevy?

Obečně platí, že dochází-li k produkci v jiném režimu, než pro osobní potřebu (tj. klasicky v domácnosti), jedná se vždy o veřejnou produkci. Předpokládáme, že hudba v dílně, v zasedací místnosti, čekárně, recepci, kavárně apod. působí terapeuticky a zpřijemňuje prostředí. Jakkoliv to veřejná produkce bezesporu je, rozumíme, že k ní v případě členů APSS nedochází za účelem zvyšování nepřímého hospodářského prospěchu. Užití monetizaci podléhá, nicméně s přihlédnutím k jeho účelu poskytují všichni správci 90 % slevu. Kolektivní smlouva pak umožňuje jistou míru paušalizace a zjednodušení.

Kolektivní správci INTEGRAM a OSA se domluvili na jednotném vzoru hlášení.

DOTAZY – ŽIVÁ PRODUKCE

- Dobrý den, jak je to například s kostelem. Placený interpret ukončí koncert v kostele, zvukař pustí píseň, je potřeba také smlouvu?
- Domov pro seniory, jídelna 10 lidí..přichází zahrát dobrovolnice zdarma na harmoniku, platíme?
- DOZP, CHB, zahradní slavnost (venkovní) více jak 60 lidí, objednána na smlouvu živá hudba, následně reprodukce hudby ze záznamu (diskotéka) je nutná licence? výběr hudby není předem specifikován je nutné hlášení ?
- Co to je výkon výkonného umělce? Výkonná osoba je ten zpěvák a ten přeci dostává zapláceno od nás? Máme ještě platit Intergramu?
- Zahradní slavnost živá a reprodukována hudba. O dané akci je nutné informovat dopředu? Koho? Co vše by mělo být obsahem informace hlášení?
- Domov pro seniory - 2 x týdně ve společné jídelně probíhá tzv. kavárna, při které hraje a zpívá zaměstnankyně na klávesy pro klienty ke kávě a posezení (nechodí sem veřejnost). Pokrývá toto kolektivní smlouva APSS nebo na to není potřeba licence?
- Jestliže máme smlouvu s interprety, kteří přijedou odehrát koncert své hudby, své texty, autorské věci. Je nutná smlouva?
- Rozumím tomu dobře, že když máme smlouvu s OSA a nepořádáme žádné akce bez živých interpretů, nemusíme mít smlouvu s Intergramem? A chápu dobře, že v případě živé produkce už OSA nechce playlisty?

V případě živé produkce (tj. typicky koncert, živě provozovaná hudba, harmonika v kavárně, ..) je odměna hrazena JEN OSA, neboť INTERGRAM za živá vystoupení odměny nevybírám – licenci za výkonného umělce (hudebníka) lze totiž získat daleko jednodušeji napřímo, tady je úloha kolektivního správce zbytečná. Jelikož se nejedná o hudbu reprodukovanou, není třeba poptávat licenci za vydavatele. Někteří umělci se odměny vzdávají (například zmiňovaná harmonikářka). Pokud s ní licenci uzavíráte, pak je v ní nejspíš zmíněno, že je bezúplatná. Dokážu si ale představit, že s ní smlouvu nemáte vůbec.

Pokud po koncertu ještě pokračuje slavnost s reprodukovanou hudbou, pak toto užití platbě podléhá. Za INTERGRAM navrhuji každé takové užití vyřešit paušální platbou násobenou počtem užití.

DOTAZY – POKOJE

- Dobrý den, dosud platíme poplatky (smlouva s OSA zastupující i Intergram a Dilia) za TV na pokojích klientů (jsme DOZP), pokud TV je v majetku poskytovatele a nejsou to soukromé TV uživatelů. Na smlouvě máme uvedeno "ubytovací zařízení - pokoje", tj. analogie hotelu. Rozumím tomu dobře, že za TV na pokojích uživatelů bychom tedy platit neměli? Předem děkuji. Hana Juráčková

Kolektivní smlouva mezi APSS a OSA (zastupující DILIA) nepokrývá užití, za které vybírá odměny INTERGRAM (nejspíš míníte smlouvu s AHR - Asociace hotelů a restaurací).

Je-li ubytování v režimu hotelového pokoje, pak je odměna hrazena. Domnívám se, že v případě DOZP, se spíše jedná o dlouhodobě pronajímané ubytování sloužící jednomu klientovi (přirovnatelné k bytu, který je dlouhodobě pronajímán). V tomto případě navrhuji odměnu nehradit.

DALŠÍ

- prosím - koncesionářské poplatky /Rozhlas+TV se platí nadále samostatně?
Ano, koncesionářské poplatky slouží k financování veřejnoprávních vysílatelů, nikoliv coby honoráře pro autory a umělce.
- Omlouvám se. Připojila jsem se později. Takže APSS bude nově spolupracovat i s Intergramem? Tak jak je to teď s OSA?
Ano, tato licence dlouhodobě chyběla. INTERGRAM však po jednání s APSS ustoupil od vymáhání narovnání za nelicencované roky.
- Já bych dala roční paušál na klienta bez dalších povinností hlášení
To jsme řešili, nicméně by to nebylo spravedlivé.
- chceme natočit video o službě pro klienty, kde bude i hudba v pozadí - kde všude hlásit a jak? (pro potenciální klienty)
Je třeba požádat o synchronizační licenci, prosím, obraťte se na OSA a INTERGRAM – poradíme se telefonicky.
- Dobrý den, OSA, Intergram-zastupují interprety - je zveřejněn někde tento seznam? Děkuji
Nikoliv, takové seznamy nezveřejňujeme už z důvodu GDPR, nicméně poskytujeme informace na vyžádání u konkrétních dotazů.

- Dobrý den, pro jistotu se ještě jednou zeptám, máme smlouvu přes APSS s OSA. Potřebujeme smlouvu s INTEGRAMEM? Děkuji.
Ano, neboť OSA zastupuje toliko autory hudby a textu, zatímco INTERGRAM interprety a vydavatele, licence se doplňují.
- Mně ještě není jasné, jak se připojíme ke kolektivní smlouvě - to stačí, když se obrátíme na APSS, nebo musíme jako domov oslovit OSA a INTERGRAM sami?? Děkuji
Ano, stačí se obrátit na APSS.
- Jaká bude výše platby za INTERGRAM?
Odměna je kalkulována dle platného sazebníku s 90% slevou.

A	Veškeré produkce, kde užití výkonů a zvukových a zvukově obrazových záznamů (dále jen záznamy) v prostorách přístupných veřejnosti slouží jako kulisa a není vybíráno vstupné (např. restaurace, fast food, bary, herny, obchody, provozovny služeb, bazény, koupaliště, kanceláře, dílny, výrobní haly, šatny v podnicích, provozní a technické zázemí a podobné prostory)			
	Druh zařízení	Počet obyvatel obce		
		do 999	1 000 - 80 000	nad 80 000
Zvukové zařízení vč. 2 ks zabudovaných reproduktorů	172,70 Kč	209,68 Kč	246,70 Kč	
Reproduktor nad 2 ks	25,89 Kč	31,42 Kč	37,00 Kč	
Zvukově obrazové zařízení vč. 2 ks zabudovaných reproduktorů	247,53 Kč	300,58 Kč	353,61 Kč	
Zvukově obrazové zařízení převážně na sportovní utkání	210,41 Kč	255,48 Kč	300,58 Kč	
2 přístroje – zvukové zařízení + zvukově obrazové zařízení v jednom prostoru	315,17 Kč	382,70 Kč	450,25 Kč	
Zvukově obrazové zařízení – druhý a další přístroj ve stejné místnosti	80,06 Kč	97,22 Kč	114,38 Kč	

Výše uvedené sazby odměn jsou stanoveny jako měsíční. Sazby odměn za kanceláře, dílny, výrobní haly a ostatní podobné prostory, pokud má do nich přístup veřejnost, činí 50 % základní sazby.